

KULTURA

Vi paša godova, kaj e gadže den pačiv pala varesave kotora katar e rromani kultura, phenen von pe aver rig, kaj o modo e rromane trajosko si vareso, so či maladžol e Evropače kulturasa. Odolači sas diferentne inicijative, save roden e Rromendi asimilacija, save roden, te den e Rromen drom vaj save vi manden te mudaren len. Godova anda dži kote, te e Rroma čiden pe palpale ande paralelne societete. Vi paša godova, kaj line von but kulturače forme andar e thema ande save trajin, e izolacija ande saji trajin si vareso, so dija len vi o šaipe, te aračhen pe varesave purane kulturače forme, save si andine andar e Indija, gajda, kaj šaj phenel pe, kaj egzistiril jek rromani kulturači autonomija. Odolači, kaj naj len čisosko ramosarimasko sistem, lendi kultura thaj lende kulturače tehnike, sargodi vi o kolektivno džanipe nakhavelas pe samo oralno, muj-mostar. Odolači, e čhib thaj sa kova, so si phanglo pala e čhib si vareso, so si jek fragilno numa importantno faktoro e rromane kulturako thaj svako forma mothavimaski si importantno pala e rromani kultura. E komunikacija si jekh importantno kotor e kulturako, odolači kaj e tehnika thaj e medije anen jek aver modo ande komunikacija thaj kava šaj anel godova, kaj o džanglipe katar e rromani kultura hasavol.

TELEVIZIJA

Ande Gazela nande jakhasa šaj dičhol pe o kulturako parruglipe: E dada thaj deja, sargodi vi e purane manuša, nakhavenas e kultura, akana lengo than lija e televizija. E čhavorra sičon vi majdur vareso katar e purani generacija, numa but paramiče thaj tradicije pindžarde si samo e purane manušenđe. E televizija aračhel pe pe svako than thaj puterdi si sa kote, kaj ando čher si vi struja ☹. Ande maj bute čherende e televizija nikad či mudarel pe. Paša e filmurja, o sporto thaj e đilja, dičhen pe ande Gazela svako đes pala mismeri bare lošasa e **TELENOVELAS**. Vi paša godova, kaj but manuša ande Gazela či džanen te đinaven e titlurja, save si ramome talaj filmurja, džanel pe, kaj kala **TELENOVELAS** si len bari influenza po trajo e Rromengo, kaj von den but drom pire čhavorenđe alava, save ašunen, kaj si le e manušen ande **TELENOVELAS**. Kana e Rroma e čhavoren den alava, atoskar losaren kola alava, save si e



ande adesutni prezentacija. Te gđndisaras kaj kaja buči inkalden maškar e naukače manuša, atoskar voj dičhelas pe sar jek naukači buči thaj e diskusija avelas pala godova, sar tumen čerden kaja investigacija thaj save metode sa linen, te aven dži kaja. Kate numaj sam ando artistikano trujalipe,

so čerel, te kaja buči perel vi pejek than thaj vi pe aver than.

Eduard Sar maj anglal phendjam, amari intenzija si, te boldas e manušenđi sama pe čorri situacija katar e carače manuša thaj te kola, save đinaven o lil hačaren, kaj trubun te džan ande care thaj te konfrontirin pe direktno e čorre situacijasa.

Judith O phučipe, si ande kaja buči antropologija, te katar godoja rig naj artistikani, me gđndiv kaj kava phučipe si ontološko thaj gđndiv kaj naj hasna te rodel pe sosko si. Gđndiv kaj si kava projekto jek artako projekto, godova dičhol pe, ko sa pala kava dija love thaj vi e Ivanoski rola

Struja
→ r. 45